

Dominio público



Símbolo, sin reconocimiento legal, utilizado para indicar que una obra está en el dominio público.

Por **dominio público** se entiende la situación en que quedan las obras literarias, artísticas o científicas (lo que incluye aplicaciones informáticas) al expirar el plazo de protección del derecho de autor. Cada legislación nacional contempla un término de años contados desde la muerte del autor (*post mortem auctoris*), para que estos derechos expiren. En España, por ejemplo, con la aprobación de la actual ley de 1987, tras 70 años después de la muerte del autor sus obras pasan al dominio público,^[1] mientras que en el caso de autores fallecidos antes del 7 de diciembre de 1987, se rigen por la anterior ley que protegía los derechos de autor hasta 80 años después de fallecido.^[2]

Mientras el dominio público ha existido a lo largo de la historia de la humanidad, los derechos de autor recién fueron inventados hace tres siglos.^[cita requerida]

Dominio público, en este caso, implica que las obras pueden ser explotadas por cualquier persona, pero siempre respetando los **derechos morales** de sus autores (básicamente la paternidad), pues lo que en realidad expira son los derechos de autor de carácter patrimonial, y se suele abreviar como **PD** (del inglés, *public domain*).

Según el **Convenio de Berna**, las obras protegidas por el **derecho de autor** pasan al dominio público a los 50 años de la muerte del autor. Dicho convenio reconoce el derecho de los países signatarios a ampliar el plazo de la protección. Por ello, existen ordenamientos donde el pla-

zo es de 70, 80 o 100 años desde la muerte del autor.^[3]

Los países firmantes del Acuerdo de Aspectos de Propiedad Intelectual aplicado al Comercio (ADPIC o TRIPS por su sigla en inglés), uno de los acuerdos de la **Organización Mundial del Comercio**, se comprometen a un mínimo de 50 años tras la muerte del autor. El titular del derecho de autor siempre puede aplicar a su obra el tipo de licencia que decida sin perder el reconocimiento de autoría o paternidad. Hay licencias restrictivas y otras permisivas (como **GNU GPL**).

0.0.1 Obras huérfanas

En algunos casos, existen obras cuyos autores se desconocen y que no han sido publicadas en ninguna obra. Este tipo de trabajos no se encuentran patentados en entidades que gestionen los derechos, y no hay forma por tanto de contactar a sus herederos para solicitar el permiso de utilización. Este tipo de obras en las cuales no se puede determinar el estatus en lo referente a los derechos de autor, se denominan “*obras huérfanas*” (Orphan Works). Es preciso en estos casos, informarse acerca del uso de la obra, previo a su utilización.^[4]

0.0.2 Obras anónimas

Una obra **anónima**, es aquella que figura publicada sin que exista ningún dato que conduzca a conocer al autor de dicho trabajo. No entran en esta categoría, las obras publicadas bajo seudónimo.^[4]

1 Software de dominio público

En algunos casos, los autores de un software deciden publicarlo como de dominio público. Esto significa que cualquiera puede obtener las fuentes, modificarlo e incluso publicar sus modificaciones bajo una licencia diferente. Tal es el caso del gestor de bases de datos relacional **SQLite**, ampliamente utilizado sobre todo en dispositivos móviles.^[5]

No hay que confundir el **software libre** con software de dominio público, ya que el software libre está sujeto a una licencia que, aunque pueda ceder al usuario un derecho de uso libre, su uso está limitado a lo establecido en la licencia que puede restringir su uso o distribución a ciertos requisitos, mientras que en el caso de software de dominio público, cualquiera tiene la facultad de copiar,

distribuir o usar el software como quiera sin estar sujeto a ninguna licencia.

2 Véase también

- Carretera
- Cultura libre
- Software libre
- Música libre
- Contenido libre
- Creative Commons
- Copyleft
- Diseño abierto
- Formato abierto
- Contenido libre
- Abandonware
- Fair use
- Servidumbre
- Wikipedia:Recursos de dominio público

3 Referencias

- [1] «El dominio público y los límites del derecho de autor.». Consultado el 16 de agosto de 2014.
- [2] «Apuntes sobre el dominio público en España». 18 de marzo de 2015.
- [3] «Dominio público». Consultado el 16 de agosto de 2014.
- [4] «Dominio público y obras huérfanas». Consultado el 16 de agosto de 2014.
- [5] SQLite Copyright Consultado el 16 de octubre de 2015.

4 Enlaces externos

- Carta del dominio público de Europea
- Motivaciones para ceder obras al dominio público
- Diagrama de flujo para calcular el dominio público en España

5 Origen del texto y las imágenes, colaboradores y licencias

5.1 Texto

- **Dominio público** *Fuente:* https://es.wikipedia.org/wiki/Dominio_p%C3%ABablico?oldid=88962124 *Colaboradores:* Mac, EL Willy, Joseaperez, Konimaki, Moriel, Frutoseco, Sauron, JorgeGG, DraXus, Hashar, Mdiagom, Dodo, Ascánder, Sms, Alstradiaan, Truor, Rsg, Elwikipedista, Yakoo, Robotito, Cinabrium, FAR, Boticario, Tusanero, Petronas, Edub, Taichi, Emijrp, Rembiapo pohyiete (bot), Dri-ni2, RobotQuistnix, Earcos, Superzerocool, Chobot, Paradoja, Guillermoamartinez, Yrbot, BOT-Superzerocool, FlaBot, Maleiva, Vitamine, YurikBot, Setita, Beto29, David Gil-eswiki, KnightRider, Marcus news, Santiperez, Eskimbot, Basquetteur, Kepler Oort, Warko, Chlewbob, Santiagocapel, RafaGS, BOTpolicia, Wikipaco, Hispalois, Rastrojo, Antur, Dorieo, Montgomery, Thijs!bot, FrancoIacomella, Botones, Isha, JAnDbot, Kved, Lecuona, Muro de Aguas, TXiKiBoT, Netito777, Rei-bot, Fixertool, MotherForker, Pólux, Rodrigox, Wgarciamachmar, Lnegro, AlnoktaBOT, Technopat, Matdroides, Synthebot, Lucien leGrey, Muro Bot, Feministo, SieBot, Victorianosaez, Loveless, Manwë, Correogsk, Aleposta, Fadesga, Mutari, robot, HUB, DragonBot, Fonsi80, Leonpolanco, Sirgazil, Baranda, PAO-COMPU, UA31, AVBOT, LucienBOT, MastiBot, MarcoAurelio, Cépey, Diegusjaimes, CarsracBot, Arjuno3, EdBever, Andreasmpetu, Luckas-bot, Jotterbot, Ixfd64, Akhran, Dangelin5, Deliris Camacho, Larrykimball123, JGRF, Tierradehombres.garcia, ArthurBot, Super-Braulio13, Almbot, Manuelt15, Xqbot, Jkbw, Nicolas.ea, Luci Birchmeier Alba, Mctpyt, Botarel, FEUNASSC, Ticobyte, BOTirithel, Enrique Cordero, DixonDBot, Susicherry, P2prules, Yannett reaño, KamikazeBot, TjBot, Ripchip Bot, Tarawa1943, Profident, Felipe Raimann, Rafandalucia, EmausBot, Btuyub, Savh, ZéroBot, Ibai Mosteiro, Grillitus, Vitrubius32, Mp410argentina, LeoCamp, Ramiro-uy, Waka Waka, Gaston mvd, Piatras, Lcsrns, MerllwBot, Eloy otazu flores, TeleMania, UAwiki, Octavio Ritvo, Jose viera gutiérrez, Invadibot, Allan Aguilar, 123456789jordan, Helmy oved, Syum90, Hope Montana, Legobot, Rome2, Balles2601, Melodygar, Luis ariel marciano, Lagoset, Jarould, Electrocarmen, CEEL CCTV CANAL 4 ELDORADO, Gonzalo Rodríguez Zabala, Papi-papi, VAZQUEZ BRIAN, DANTE MAXIMO OCHOA RAMOS, Hiperión33 y Anónimos: 130

5.2 Imágenes

- **Archivo:PD-icon.svg** *Fuente:* <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/62/PD-icon.svg> *Licencia:* Public domain *Colaboradores:* Created by uploader. Based on similar symbols. *Artista original:* Various. See log. (Original SVG was based on File:PD-icon.png by Duesentrieb, which was based on Image:Red copyright.png by Rfl.)

5.3 Licencia del contenido

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0